

a tutti i docenti SMUS

Zürich / Zollikerberg, xxxxx.2006

Inchiesta sul tema pianificazione / programma scolastico per l'insegnamento musicale (strumentale / vocale)

Egregi colleghi,

Desidererei considerare le vostre esperienze sul tema pianificazione / programma scolastico per l'insegnamento musicale (strumentale / vocale) per il mio lavoro scritto per terminare gli studi in pedagogia al PPZ, Interkantones Pädagogisches Praxiszentrum Uster (www.ppz.ch) e per lanciare un progetto di ricerca e sviluppo al CSI (Conservatorio della Svizzera Italiana) in collaborazione con l'istituto per musica & pedagogia IMP (www.imp-uls.ch). L'inchiesta verrà eseguita in tre scuole di diverse aree linguistiche (italiano, francese e tedesco). Sarei contento se poteste dedicare alcuni minuti per rispondere alle seguenti domande.

Vi prego di voler riconsegnare il formulario entro **....**:

Potete mandare le risposte in maniera anonima al sito dell'IMP:

<http://imp-uls.ch/umfrage/formular.html>

Per avere accesso, avete bisogno di una password:

(farsi dare la password in Conservatorio, l'ho cancellata per pubblicare il sul sito CSI)

Die in dieser Weise übermittelten Antworten erreichen mich ohne elektronische Kennzeichnung des Absenders!

Potete mandare le vostre risposte anche anonimamente tramite posta normale al seguente indirizzo: Andreas Cincera, IMP c/o, Schrennengasse 17, 8003 oppure rispedirle elettronicamente personalmente a info@imp-uls.ch.

Grazie di cuore per la vostra cooperazione. Auguro un buon anno!

Cordiali saluti

Andreas Cincera

PS: se desiderate essere a conoscenza dei risultati della ricerca lo potete fare indicandolo esplicitamente "Ho riempito l'inchiesta e desidererei essere informato sul risultato" ed indicate quindi il vostro indirizzo / mail, (o con un involucro ad A. Cincera dell'IMP c/o Schrennengasse 17, 8003 Zurigo, o personalmente al info@imp-uls.ch),

Rispondi brevemente alle seguenti domande:

1. Come sceglie gli scopi, da cui derivano gli obiettivi per il Suo insegnamento musicale (strumentale / vocale)
2. Un programma di apprendimento per il suo strumento/materia le sarebbe d'aiuto?
3. Che cosa dovrebbe contenere un programma scolastico e come dovrebbe presentarsi affinché le possa essere d'aiuto?
4. Come pianifica la sua lezione: in quale momento, con quali risorse?
5. Avete desideri / annotazioni supplementari sul tema "pianificazione / programma scolastico per l'insegnamento musicale (strumentale / vocale), se sì quali?

Grazie di cuore per la sua cooperazione!